

Aan de Gemeente Amsterdam  
Amstel 1  
Amsterdam

Amsterdam, 9 november 2006

Betreft: plan van aanpak ADM Westhaven

Geachte commissieleden,

Begin oktober heeft u allen informatie ontvangen met betrekking tot de door het Havenbedrijf geplande verwijdering van de boten in de ADM-haven. Op het ADM terrein wonen en werken zo'n 150 mensen, die invulling geven aan Amsterdams laatste zelfontstane culturele vrijplaats. Zij hebben zich gevestigd in twee grote panden, in zelfbouwsels op het buitenterrein en in boten langs de kades. Gezamenlijk vormen de panders, de terreiners en de boters een hechte en dynamische leefgemeenschap. De ADM biedt een thuis aan talrijke kleine bedrijfjes, maar bovenal aan een groep mensen die in alle ketens van de culturele sector van Amsterdam zijn terug te vinden. Zo maken ook uitvinders en kunstenaars uit binnen- en buitenland veelvuldig gebruik van het ADM.

Creativiteit is een ongrijpbaar proces; niemand weet hoe het precies werkt. Een aantal factoren heeft een positieve invloed zoals: ontmoeting en samenwerking met geestverwanten en opponenten, aanwezigheid van technische hulpmiddelen, kennis, ruimte, netwerk en natuurlijk vrijheid: Een niet gestandariseerde omgeving die verwondering wekt en die je op een ander gedachtespoor zet. Lekker en intensief bezig zijn werkt aanstekelijk, zeker als je bij elkaar terecht kunt met technische vragen, voor advies, reflectie en hulpmiddelen. Door deze continue stroom van wederzijdse samenwerkingen ontstaat er een netwerk van specialisaties en wanneer er dan ook nog beschikking is over flexibele ruimte, kan een creatief proces alle kanten op.

Op het ADM terrein zijn al deze factoren in overvloed aanwezig, vanzelf gegroeid en nog altijd in ontwikkeling. Experiment, uitwisseling, spontaniteit en veel klussen hebben er voor gezorgd dat de ADM voor altijd een plek in de culturele geschiedenis van Amsterdam heeft veroverd. Het resultaat is een lange lijst van performances, festivals, werkplaatsen, ateliers, talloze films, filmpjes, documentaires, fotos, afstudeerprojecten in film, theater, muziek en sociologie exposities, theaterproducties en andere initiatieven. Denk aan het Silotheater, het Robodock festival of kunstenaars als Fred Abels en Joost Conijn.

De spontaan ontstane creatieve omgeving heeft een magnetische werking op vele makers van divers pluimage. Sommige mensen komen enige tijd op het ADM wonen of liggen met hun scheepje om een project te realiseren of inspiratie op te doen.

Veel kunstenaars kunnen bestaan bij de gratie van subsidies. Om aanspraak te kunnen maken op subsidies moet je eerst naam maken. Om naam te maken moet je eerst iets produceren. Zonder geld is dat lastig. Door het aanbieden van gratis faciliteiten is de ADM van onschatbare waarde. Het ADM biedt mensen met vrije ruimte en ondersteuning de kans te experimenteren zonder tijdsdruk. Ook het niet gedwongen worden tot het vooraf opstellen van een duidelijk plan biedt kans op ontdekkingen.

Een in dit verhaal nog niet belichte kant van het cultureel belang van de ADM wordt gevormd door het varend cultureel erfgoed: de historische schepen en hun bewoners

ADM biedt de mogelijkheid historische schepen te herstellen en behouden, in de zin van specialistische kennis, ruimte, materiaal en het niet zeuren bij geluidsoverlast. Vakkennis, materiaal en techniek uit de scheepsbouw vinden hun weg in constructies en voorstellingen gemaakt op het ADM. Zo zijn bijvoorbeeld hijsystemen, knopen en zeilen gebruikt bij de toren van het silotheater.

Deze bootbewoners vormen sinds jaar en dag een integraal deel van de ADM gemeenschap en door transplantatie of amputatie van een deel hiervan valt het geheel uit elkaar. Nu de plannen van het Havenbedrijf onvoldoende zijn onderbouwd en de noodzaak om deze plannen juist NU uit te voeren niet is aangetoond, wordt deze creatieve lokatie onnodig onder druk gezet.

Wij verzoeken de commissieleden dan ook het culturele belang van de ADM te erkennen en op basis daarvan wethouder Asscher te bewegen om in te stemmen met het idee dat Amsterdam er juist voor moet kiezen het ADM zo lang mogelijk te handhaven.

Namens de bewoners en gebruikers van het ADM terrein en de ADM-haven,  
Milou Veling